

**ELIAS GILLESBERGER** wurde in Oberösterreich geboren.

Seit vielen Jahren ist er als Klavierpartner, vor allem von Sänger:innen (u.a. Angelika Kirchschlager, Clemens Unterreiner, Ildikó Raimondi, Herbert Lippert, Bastian T. Kohl, Martin Summer) tätig. Eine intensive Zusammenarbeit als Liedduo verbindet ihn mit der Sopranistin Martha Matscheko. Darüber hinaus arbeitet er immer wieder mit bekannten Schauspieler:innen (u.a. Sunnyi Melles, Marianne Sägebrect, Petra Morzé, Roland Koch) zusammen. Konzerte als Solist und Kammermusiker führten und führen ihn in weite Teile Europas und zu renommierten Konzerthäusern und Festivals (u.a. Musikverein Wien, Konzerthaus Wien, Brucknerhaus Linz, Austrian Cultural Forum London, Kultursommer Semmering, Internationales Brucknerfest Linz, Festival 4020, Steirisches Kammermusikfestival, Internationale Brucknertage St. Florian).

Regelmäßige Tätigkeiten als Korrepetitor führen und führten zu Tätigkeiten für renommierte Theater, Opernhäuser, Orchester und Chöre (u.a. Wiener Staatsoper, Bruckner Orchester Linz, Landestheater Linz, Wiener Singakademie, Vorarlberger Landestheater).

Er studierte Klavier bei Clemens Zeilinger, Kammermusik bei Christoph Eggner und Vokalbegleitung bei Julius Drake.

Seit 2024 ist Elias Gillesberger als Korrepetitor am Anton Bruckner Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst in seiner Wahlheimat Wien tätig.

**ELIAS GILLESBERGER** was born in Upper Austria.

For many years he has worked as a collaborative pianist, primarily with singers (including Angelika Kirchschlager, Clemens Unterreiner, Ildikó Raimondi, Herbert Lippert, Bastian T. Kohl and Martin Summer). He is working closely als a Lied Duo with the soprano Martha Matscheko. In addition, he regularly collaborates with well-known actors (including Sunnyi Melles, Marianne Sägebrect, Petra Morzé and Roland Koch). Concerts as a soloist and chamber musician have taken him to many parts of Europe and to renowned concert halls and festivals (including the Musikverein Vienna, Konzerthaus Vienna, Brucknerhaus Linz, Austrian Cultural Forum London, Kultursommer Semmering, Internationales Brucknerfest Linz, Festival 4020, Steirisches Kammermusikfestival, Internationale Brucknertage St. Florian).

Regular work as a répétiteur has led to engagements with renowned theatres, opera houses, orchestras and choirs (including the Wiener Staatsoper, the Bruckner Orchester Linz, the Landestheater Linz, the Wiener Singakademie and the Vorarlberger Landestheater).

He studied piano with Clemens Zeilinger, chamber music with Christoph Eggner and vocal accompaniment with Julius Drake.

Since 2024, Elias Gillesberger has been working as a répétiteur at the Anton Bruckner Institute of the University of Music and Performing Arts in his adopted home of Vienna.